

Transylvania Dragon - documentar de promovare a României de la ... înălțime

Articol de: 247timisoara

Filmarile celui mai special film documentar al anului, singura producție de acest gen din România, care aduce în prim plan sporturile extreme, au fost exact așa cum pasiunea Balaurului din Transilvania, Flaviu Cernescu, pentru slackline: palpitate, pline de neprevăzut, adrenalina și pasiune. Timp de aproape trei săptămâni personajul principal, Flaviu Cernescu, regizorul Sabin Dorohoi și echipa de filmare, au strabatut Transilvania și Banatul lung și lat, pentru cele mai spectaculoase locații ale viitoarei producții.

În urma cu o săptămână, regizorul Sabin Dorohoi a spus "CUT!", după 17 zile de filmări intensive în cele mai frumoase și renumite locuri din regiunile istorice Transilvania și Banat. A fost o călătorie intensă, care a atras mii de oameni la demonstrațiile extreme de slackline ale "Balaurului" Flaviu Cernescu. Prima oprire a fost Timișoara, devenită astfel kilometrul 0 al filmarilor care s-au desfășurat, ulterior, în 14 locații celebre din zona de vest a țării. Reșea și așchii – locul în care sportivul a reușit să stabilească un nou record național, mergând pe un slackline de 45 de metri, la 80 de metri înălțime, între două turnuri dezafectate ale UCMR, emblematice pentru orașul de pe Bârzava. Au urmat Bocșa, orașul de băștină al lui Flaviu, Carașova, cascada Bigar – una dintre cele mai frumoase caderi de apă din lume, prima cale ferată din România Anina – Oravișă, orașul de suflet al împărătesei austriece Sissi – Baile Herculane, capitala aventurii extreme din inima Transilvaniei –

Arsenal Park Oraștie, vestita cetate a orașului Alba Iulia – Alba Carolina, unul dintre simbolurile naționale aflate în patrimoniul UNESCO - Mocșita din Viseul de Sus, locul unde se nasc povești și legende – Cascada Cailor, Salina Turda – oaza de liniște și sanatate aflată sub pamânt, care atrage mii de turiști, una dintre cele mai frumoase și oșele din lume – Trsfagărașanul. Ultima zi a filmărilor a avut loc Castelul Corvinilor, unul dintre reperaile istorice de maxima importanță pentru ardeleni și bănașeni. </p>

„În următoarea săptămână, în 26 Octombrie, am început filmările la Documentarul „Transylvania Dragon”. Deși perioada oficială de filmare s-a încheiat, există o sansă să mai filmăm în o locație celebră din Transilvania înainte de a începe prelucrarea a filmului, dar vom face acest anunț la momentul oportun, când toate detaliile vor fi stabilite. Vreau să le mulțumesc tuturor celor care ne-au sprijinit în această călătorie extreme de solicitantă, dar care ne-a adus satisfacții infinite mai mari decât sacrificiile pe care am fost nevoiți să le facem: mass-media, autorități, bănașeni, transilvaneni, tuturor celor care ne-au oferit o mână de ajutor atunci când am avut nevoie”, a declarat regizorul Sabin Dorohoi. Aventura Balaurului din Transilvania continuă! Următoarea etapă a filmului este la fel de importantă ca și filmările în sine. Pentru că documentarul să intre în următoarea fază, cea de post-producere, este necesară finanțarea. „Fiind un proiect de voluntariat, deocădată am reușit să obținem, până acum, doar finanțarea necesară deplasării echipei în cele 17 zile prin România (transport, cazări și mâncare) și închirierii echipamentului pentru filmarea propriu zisă. Pentru tot ceea ce înseamnă partea de post-producere, încă nu am găsit finanțarea necesară. Va urma un proces foarte elaborat de găsire a partenerilor financiari pentru finalizarea filmului și ulterior de alegere a întregului material filmat, care totalizează în jur de 35-40 de ore! Acesta va fi condensat în 52 de minute, durata standard pentru un documentar TV”, a explicat regizorul Sabin Dorohoi. Odată rezolvat aspectul financiar, filmul ar urma să fie lansat în primăvara anului 2015, în jurul Paștelui. Până atunci, însă, va sfătuim să fiți în continuare cu ochii pe proiectul Transylvania Dragon,

deoarece veți putea vedea în premiera, în mediul online și la TV, o serie de mini-episoade, cu o durata de aproximativ 2 minute, în fiecare luna, pâna la lansare. Programatorul IT Flaviu Cernescu, unul dintre cei mai curajosi bãnãteni pasionati de sporturi extreme, va merge pe coardã deasupra unor edificii reprezentative din Transilvania si Banat. Pentru ca reteta aventurii sã fie completã, cea mai mare parte a drumului va fi fãcutã pe un monociclu! în drumul sãu artistul acrobat se va întâlni cu oameni interesanti, descoperind istoria si traditiile locurilor. Viitorul documentar a fost filmat între 10 si 26 octombrie, iar echipa a parcurs practic întreg Banatul si Transilvania, filmând o parte din cele mai renumite obiective turistice.</p>

Filmul va fi produs de Western Transylvania Studios, singura casã de productie din vestul țãrii si va fi regizat de Sabin Dorohoi, bãnãtean la origine, realizatorul celebrelor videoclipuri “Happy” din Resita, Caransebes, Bocsa, Herculane si Anina. Sabin Dorohoi este laureat al peste 35 de nominalizãri si premii internationale. Din cele treisprezece filme de scurtmetraj realizate, ultimele cinci (“Ghela” , “Visând la Galapagos” , “Clopotul”, “Fata din Transilvania” si “Calea Dunãrii”) i-au adus cele mai multe distinctii internationale la festivaluri precum: Palm Springs, Reykjavic, Geneva, Chicago, TIFF, Roma, Regensburg, Sardenia si Festivalul de film Est European din Hollywood. </p>

Mai multe detalii despre proiectul acestui film inedit de promovare a României, precum si câteva filmulete foarte scurte de anuntare a viitorului documentar, se pot gãsi pe site-ul oficial: www.transylvaniadragon.com. Pentru toti cei care vor sã încurajeze echipa în acest demers pozitiv, optimist si fãrã precedent, îi rugãm sã sustinã realizatorii cu un LIKE si un SHARE al paginii de Facebook: www.facebook.com/transylvaniadragonmovie

```
<object width="700" height="576"  
data="http://www.youtube.com/v/W3l39twfBng" type="application/x-  
shockwave-flash">  
<param name="src" value="http://www.youtube.com/v/W3l39twfBng" />  
</object>  
</p>
```

Taguri articol: transylvania dragon, flavius cernescu, sabin dorohoi,

serviciu oferit de [GWP Entertainment](#)

