

Gheorghe Dinica, victima teparilor din spectacole

Articol de: Torok Dorina

Când un prieten stabilit în Spania mi-a spus ca autoritatile au gasit metoda perfecta de prindere a românilor aflati ilegal în tara lui Cervantes - anuntarea unor concerte sustinute de cei mai tari manelisti din România -, mi-am facut cruce cu doua mâini. Nu înainte de a râde în hohote, recunosc. Îmi si imaginam cum românasii nostri stau la coada, dau bani pe bilet si apoi se trezesc în duba politiei. Ei bine, chestia asta se poarta si pe la noi, de ani de zile, însa nu la nivel înalt, ci cu ajutorul unor pseudo-organizatori care cred ca îl pot prinde pe Dumnezeu de picior daca pun un nume mare pe afis. Acum câteva zile, s-a întâmplat cu Cleopatra Stratan, care s-a trezit trecuta pe un afis, fara sa stie. Imediat, tatal ei a dat o dezminire. Şi iata ca ieri, acelasi lucru s-a întâmplat si cu maestrul Gheorghe Dinica.

"Am fost sunat în ultima vreme de o serie de prieteni din tara. Erau bucurosi ca în orasul lor se va juca o piesa de teatru al carei afis ma prezinta într-un rol principal. Am fost foarte uimit, nedemarând pâna în clipa de fata discutii cu niciun promotor de spectacole pentru a fi prezent în distributia respectivului eveniment teatral. Piesa se numeste, culmea, <Incontestabila ipocrizie>, un nume ce defineste si caracterul acestor oameni, ce m-au pus pe afis, fara ca macar sa ma întrebe daca eu vreau sa joc. Este pentru ultima data când cineva îmi foloseste numele fara a avea acordul meu. Anunt pe aceasta cale spectatorii care au luat bilet la aceasta piesa, aflata în turneu national, ca eu, Gheorghe Dinica, nu am nicio legatura cu respectivul eveniment", declara actorul în scrisoarea transmisa, ieri, presei românesti. No comment!

serviciu oferit de [GWP Entertainment](#)

