

Orasul ideal - lansare de carte

Articol de: Alexandru B

Aseara, la Centrul Militar Timisoara s-a lansat oficial cartea "Orasul Ideal" scrisa de Valentin Capotescu. Arhitectul Valentin Capotescu este absolvent al Facultatii de Arhitectura din cadrul Universitatii Politehnice din Timisoara, este deja un nume cunoscut in publicistica dedicata arhitecturii militare si, in speta, celei bastionare romanesti. Este unul dintre cei mai tineri si activi cercetatori ai Politehnicii Timisorenei si singurul care cerceteaza arhitectura militara la nivel academic. </p>

Arhitectul Valentin Capotescu s-a nascut la Timisoara in 18 august 1979, in anul 2005 obtine diploma in arhitectura, iar un an mai tarziu finalizeaza masteratul in urbanism. In anul 2008 isi face debutul editorial cu primul volul al colectiei "Arhitectura Militara Bastionara in Romania-Cetatea Timisoarei", devenind astfel primul absolvent al facultatii de Arhitectura, reinfiintata dupa 1990, care a scris si publicat o carte. Articole care au precedat lucrarea si cele care i-au urmat suscitand interes in lumea academica romaneasca si internationala, autorul folosind fiecare prilej publicistic pentru a promova imaginea Politehnicii. In septembrie 2011 va absolvi scoala doctorala obtinand astfel titlul de doctor in inginerie civila cu teza "Teoria arhitecturii militare bastionare", lucrare care va deveni primul tratat de arhitectura militara din Romania, sub indrumarea prof. dr. ing. Valeriu Stoian.

Autorul opereaza o disjunctie intre utopic si ideal, tradusa ca prezentare a ansamblurilor arhitecturale amintite, sub aspectele continuitatii si al evolutiei, urmata de un periplu epocile renascentista si baroca, pentru ca apoi sa prefigureze problematica restaurativa. Aspectul de sinteza al lucrarii, prin continutul informational, releva acelasi postulat - punctul de incipienta comun antreneaza dezvoltari urbane de tip similar; organicitatea expansiunii orasenesti este substituita de aplicarea unor principii genuine, explicitate in tratatele de arhitectura militara. Conexiunile intre sistemele de aparare,

respectiv de atac si dezvoltarea tesutului urban, sunt prezentate cu referire la întregul areal european, asadar avem în fata o expansiune a investigatiei, o iesire din spatiul precedentei carți, dedicata arhitecturii militare bastionare de pe actualul teritoriu românesc. De acesta data ne confruntam cu o abordare preponderent teoretica (de la dialogurile antice, depliind apoi Protorenasterea, Renasterea si Barocul, pentru a conduce la o noua rampa de lansare ideatica – filtrarea conceptului prin (post)contemporaneitate), observând ca polimorfismul orasului ideal expus marturiseste despre recurenta obsesiva a unui weltanschauung. Lucrarea imprima o linie proaspata publicisticii de specialitate, contributia autorului fiind una peremptorie, cu atât mai mult cu cât aceasta se înscie într-un continuum proiectual, cercetarea mentinându-si atributul extensibilitatii. Vorbim despre un gest de revival atât stricto sensu, prin tema de factura “paseista”, cât si prin extensie, ca accent benefic în masa literaturii române de acest tip. Finalmente, discursul se desluseste fulminant, atât ca placere a lecturii, cât si ca (re)documentare.

In paralel cu lansarea cartii a avut loc tot in data de 15.06,2011 la orele 18, a doua expozitie personala a arhitectului (prima avand loc in 2004 pe cand era inca student in anul 5 , si a fost dedicata Casei secolului 25). Expozitia de la casa armatei este deschisa spre vizitare pana in 15.07.2011 si este prima expozitie de arhitectura militara organizata si gazduita de Cercul Militar din Timisoara, cuprinzad stampe, gravuri si vedute de secol 16,17,18 , cu piese din colectia privata a arhitectului. Piesa de rezistenta o reprezinta manuscrisul personal al Marchizului de Montalembert publicat la Paris in 1789, in zorii Revolutiei Franceze.</p>

Taguri articol: orasul ideal, lansare de carte, centrul militar timisoara, valentin capotescu,

serviciu oferit de [GWP Entertainment](#)

