

Edith Piaf prinde viata deseara la TNT

Articol de: 247timisoara

Deseara la sala 5 Teatrul National Timisoara pune in scena spectacolul "Nu, nu regret nimic" dupa un concept al Sabinei Bijan in scenografia Alinei Giurgiu si acordurile muzicale ale pianistului Ciprian Tudor Hetea.

Despre Edith Piaf nu se poate vorbi. Despre Edith Piaf se poate cînta. Este destinul ei peste ani, dincolo de prezenta ei fizica între noi. Edith Piaf a fost, atît cît a trait, vocea iubirii si a durerii. Biografia si muzica ei s-au împletit, devenind, peste ani, un simbol al sperantei, pentru ca, asa cum a cîntat si a trait Edith Piaf, viata nu înseamna si nu va însemna regrete.

Edith Piaf, nascuta la propriu in strada, pe caldaram in 19 decembrie 1915 este fiica unei cantarete si a unui acrobat ambulat. Dupa o copilarie traumatizanta, alcoolizata de bunicii din partea mamei, oarba pana la varsta de 6 ani si apoi transferata in bordelul celeilalte bunici si crescuta mai mult de angajatele stabilimentului decat de parinti sau rude, Edith este recuperata de tatal ei si incepe sa colinde cu el strazile Parisului, acestea tinand locul primelor sali de spectacol dar fiind in acelasi timp si locul in care se face remarcata de Lous Leplee, cel care ii ofera primul contract si numele de scena "La Mome Piaf". Iar din acest moment, cariera cantaretei franceze este doar istorie, la fel ca si carisma ei.</p>

Oamenii epocii din lumea muzicii, a filmului, teatrului si diverse alte domenii de activitate sunt fascinati de personalitatea vulcanica si de fabuloasa transpunere a acesteia in muzica cantata. Asemeni cantecelor ei, Edith Piaf arde : iubeste pana la nebunie, tipa, e capricioasa si generoasa, fericita si disperata, veritabila in cele mai paradoxale si antagonice situatii cu putina. Este fericita sa ajute oamenii in drumul ei,

reusind sa lanseze cu succes carierele lui Charles Aznavour si Yves Montand pentru a numi doar doua celebritati a caror cariera a fost modelata de Edith Piaf. Asemeni unicitatii Parisului, vocea si chipul cantaretei franceze sunt unice, ea fiind Parisul si Parisul fiind ea, cu luxul, cu mizeria, luminiile si suferintele lui asa cum doar Edith Piaf le stie si cunoaste.

Sabina Bijan este o artista complexa. Inzestrata cu un talent nativ debordant, Sabina Bijan pune intotdeauna in rolurile sale ceva nu doar din substanta ei, ci si din forma ei - optimista, colorata, tonica. Personajele pe care le-a interpretat de-a lungul carierei demonstreaza felul in care actrita isi asuma propria experienta ca "obiect teatral", ca suma de experiente utilizabile in procesul constructiei artistice.

Spectacolul din aceasta seara, "Nu, eu nu regret nimic" reprezinta suma a ceea ce Sabina are de oferit in acest moment al carierei sale, spectatorii prezenti in aceasta seara la Sala 5 a Teatrului National Timisoara incepand cu ora 19 avand astfel sansa de a o recepta pe sabina Bijan ca artist in intreaga sa complexitate.

Nota: text preluat partial din prezentarea evenimentului</p>

Taguri articol: sabina bijan, edith piaf, nu regret nimic, teatrul national timisoara,

serviciu oferit de [GWP Entertainment](#)

