

Comedia Immanuel Kant poate fi revazuta deseara

Articol de: [247timisoara](#)

Regizorul Alexandru Colpacci aduce pe scena Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timisoara comedia Immanuel Kant de Thomas Bernhard, text care nu a mai fost montat pâna acum în teatrele din România. Premiera a avut loc duminica, 11 decembrie de la ora 19 în Sala Mare a Teatrului.

Alexandru Colpacci s-a nascut la Bucuresti si a absolvit I.A.T.C. „I.L.Caragiale” din Bucuresti, sectia regie de teatru. Şi-a început cariera la Teatrul din Oradea, dar a montat în numeroase tari din Europa, stabilindu-se apoi la Paris. în întreaga sa cariera artistica, atât în România, cât si în strainatate, a fost recompensat cu premii valoroase.

Autor rar jucat în tara noastra, dramaturgul, romancierul si poetul Thomas Bernhard a fost unul dintre cei mai controversati scriitori ai Austriei, patria sa adoptiva. Opera sa a fost încununata cu numeroase premii. Poate cel mai exemplar portret al scriitorului austriac îi apartine lui Miguel Saenz, care îl definea astfel: „un artist al exagerarii, profesor al incorigibilului, patriot, sentimental, moralist, mitoman, morbid, venerabil, depresiv, romantic, vesel, galant, satiric”.

Immanuel Kant, scris în 1978, este una dintre piesele sale cele mai dificile. Este cunoscut faptul – si piesa o spune – ca Immanuel Kant nu a fost niciodata în America, nu si-a parasit orasul, si nici nu s-a însurat. „Totul e caricatura” - spune Kant al lui Bernhard. Un Kant amenintat de orbire, care navigheaza spre Statele Unite ale Americii, tara careia îi va transmite stiinta sa, în schimbul unei operatii pentru a-si recapata vederea. Ne aflam pe un transatlantic populat de pasageri care întruchipeaza diferite

nuante ale umanului; figuri grotesce, uneori comice, care, în decursul
„calatoriei”, par a fi afectate de aceeași condiție
existențială incurabilă și dureroasă. Două epoci, o singură corabie de
nebuni. Un teatru al ne-adevărului.

Scenografia spectacolului este semnată de Carmencita Brojboiu, artistă
laureată cu numeroase premii și nominalizată de mai multe ori la premiile
UNITER (Uniunea Teatrală din România), membră UAP (Uniunea
Artiștilor Plastici din România).

Spectacolul timisorean îi reunește în distribuție pe
actorii Bandi Andr´s Zsolt, Tar M´nika,
M´ty´s Zsolt Imre, Tokai Andrea, Borb´ly B.
Em´lia, M´tray L´szl´cs´rdi
Levente, Duk´sz P´ter, Aszalos G´za, Molnos
Andr´s Csaba, respectiv L´szl´cs´ Pecka
P´ter. Miscare scenică poartă semnatura coregrafei
Bacz´ Tünde, iar ilustrația muzicală a fost realizată de
actorul Kiss Attila.</p>

Premiera piesei a avut loc ieri, astăzi de la ora 19:00 urmând a fi pusă în
scenă o nouă reprezentare.

Pretul biletelor este între 8 - 16 lei, putând fi procurate de la Casa de
Bilete a Teatrului Maghiar</p>

Taguri articol: immanuel kant, teatrul maghiar de stat, alexandru colpacci,

serviciu oferit de [GWP Entertainment](#)

