

# Ce este Carmina Burana ?

Articol de: Mircea Tataru

Vineri, 10 februarie, iubitorii muzicii din Timisoara vor putea reasculta **Carmina Burana** de **Carl Orff**.

Este o cantata scenica compusa intre anii 1935-1936 si se bazeaza pe texte poetice continute intr-un manuscris din secolul XIII, descoperit intr-o manastire benedictina, aproape de localitatea Bad Tölz, in Bavaria. Manuscrisul se numeste Codex Latinus Monacensis si actualmente se gaseste la Biblioteca Nationala din München.

El a fost publicat in 1847 de **Johann Andreas Schmeller** care i-a si dat numele. O parte a textului este scrisa in limba latina si o parte in germana veche. Asa cum se uza la inceputul Evului Mediu, textele sunt intercalate de sfaturi morale si didactice, pentru ca o buna parte din texte sunt imnuri bahice, cantece cu continut erotic sau parodii blasfemice la ceremonia liturgica. Desi manuscrisul continea si urme de melodii, Orff a compus o muzica noua pe aceste texte, muzica influentata de Renastere si inceputurile epocii baroce. El a facut din ritm elementul fundamental al lucrarii. Lucrarea a fost prezentata pentru prima data la Opera din Frankfurt, la 8 iunie 1937 si a avut un succes extraordinar, succes repetat pe toate scenele de concert pana azi.

Dirijorul concertului vocal-sinfonic va fi maestrul Rasvan Cernat. Iar vor da concursul urmatorii solisti: soprana Adela Zaharia, contra-tenorul Andrei Șăra și baritonul Cristian Ardelean. Partea corala va fi sustinuta de Corul "Ion Romănu" al Filarmonicii "Banatul" pregatit de maestrul Iosif Todea. In partea intai a concertului vocal-sinfonic de pe scena salii Capitol vom asculta pe pianistul Dragos Mihailescu, solist al Filarmonicii

„Banatul”, interpretând Concertul nr.24 în do minor, pentru pian și orchestra K.V. 491 de Wolfgang Amadeus Mozart.

Acest concert, compus în iarna dintre anii 1785-1786 și terminat în martie, a uimit încă odata lumea muzicală a vremii. Este deosebit de dens, dramatic, chiar furtunos la începutul primei parti. Parcă anunță-l pe Beethoven, care a admirat concertul mai apoi, evocându-l în multe ocazii, lucrarea este compusă în tonalitate minoră, conține pasaje cromatice curajoase și are cel mai complex aparat orchestral drept acompaniament. Multe personalități ale artei, dar și ale lumii științei au apreciat în mod deosebit acest concert.

Alfred Einstein îl caracteriza „o explozie în întineric, tragic, emoții pasionate”. Richard Strauss a compus o cadență proprie și îl interpretează, dovadă peremptorie a admirației și respectului pe care o purta acestei minunate lucrări. Premiera a fost la 7 aprilie 1786, la Burgtheater în Viena.

**Data concert :** vineri, 10 februarie 2012 ora 19:00  
**Locația:** Filarmonica Banatul, Sala Capitol

Taguri articol: carl orff, carmina burana, filarmonica banatul, biblioteca nationala din munchen,

serviciu oferit de [GWP Entertainment](#)

