

Invitație la teatru - Țarul Ivan și schimba meseria

Articol de: 247timisoara

Ce se întîmpla atunci cînd o masina a timpului cam subreda, improvizata din ce se mai gaseste prin boxa de la subsol, îl transporta pe Ivan Vasilievici, chintesenta a administratorului de bloc, asa cum bine îl stim cu totii, direct pe tronul si în pielea marelui tar Ivan, supranumit Cel Groaznic? într-o defasurare halucinanta de situatii incredibile, autorul celebrului romanMaestrul si Margareta ne conduce, printre lacrimi si hohote de rîs, pe un drum care jongleaza cu prezentul si trecutul, cu realitate si fantasticul, în cautarea esentei umane, si sub, dar si dincolo de istorie

Mihail Bulgakov este, probabil, numele-cult al literaturii ruse, altminteri o victima înre milioanele de victime ale regimului lui Stalin. De formatie doctor, cunoaste cumplita viata de front ca medic militar atît în primul razboi mondial, cît si în razboiul civil ce i-a urmat. Vocatia lui artistica îl impune din ce în ce mai mult în lumea literara a noii Rusii, ca nuvelist, romancier si, în egala masura, ca dramaturg de urias succes la public, dar nu si la cenzura sovietica impusa de Stalin care îl considera primejdios pentru regim si îl scoate în afara circuitului cultural, interzicând publicarea literaturii sale, precum si reprezentarea pieselor semnate de el.

Creatia lui Bulgakov – fie ca este vorba despre celebrul romanMaestrul si Margareta, de Garda Alba, de Cabala bigotilor,Domnul Jourdain cel scrîntit sau de Ţarul Ivan îsi schimba meseria – este patrinsa de încrederea în esenta pozitiva a naturii umane, în umanitatea fundamentala care transcende în egala masura comedia si tragedia existentei.

Distributia

Damian Oancea, Benone Viziteu, Cristian Szekeres, Romeo Ioan,

Vladimir Jurascu, … scenografia Zsolt Fehervári, muzica …; miscarea scenica Alin Radu, video …

</p>

Taguri articol: tarul ivan, mihail bulgakov, teatrul national timisoara,

serviciu oferit de [GWP Entertainment](#)

